

Оборудование

SENSETIQUE PHOTO STUDIO



Импульсные источники



Profoto D1 500

Студийный моноблок ProFoto profoto D1 500 Air с байонетом Profoto. Один из лучших профессиональных моноблоков со встроенным рефлектором и радиоресивером. Обеспечивает возможность управления мощностью в диапазоне от 7,8 до 500 Дж, возможность точной настройки пилотного света.

Импульсные источники



Profoto Acute/D4

Генераторная голова Profoto Acute/D4. Совместим с Acute2, AcuteB, AcuteB2 и D4. Голова обеспечивает равномерное освещение и максимальный световой поток. Она также совместима со всеми световыми насадками и софтбоксами.

доступны с декабря

Генератор



Profoto D1 500

Acute2 — это самый популярный выбор из предлагающихся сейчас генераторов Profoto. Этому есть причина. Только попробуйте найти еще один генератор, который обеспечивал бы столько света при таком легком весе. Кроме того, Acute2 два ассиметричных выхода и готов к использованию в студии или за ее пределами (при наличии энергопитания), если вы решите покинуть студию для выездной съемки.

доступны с декабря

Рефлекторы



Profoto Magnum

Знаменитый Рефлектор Profoto Magnum reflector 100624 обеспечивает мощный направленный свет с четкой прорисовкой теней. Имеет серебристое рельефное покрытие

Рефлекторы



Profoto Zoom

Рефлектор Profoto Zoom Reflector 100785
обеспечивает наибольшую светоотдачу среди
всех рефлекторов Profoto

Рефлекторы



Profoto Softlight Reflector

Белый Softlight-рефлектор, также называемый Beauty dish, дает мягкий, но при этом направленный, свет. Основное назначение этого инструмента — создание рисующего света в портретной фотографии. Softlight Reflector найдет применение еще и в предметных, архитектурных или в выездных фэшн-съемках. Этот инструмент является хорошей заменой широко используемым софт-боксам.

ОКТОБОКСЫ



Grifon SB-FW95

Октобокс Grifon SB-FW предназначен для получения мягкого направленного света, который имитирует наиболее естественное для глаз освещение (солнечный свет из окна) большой площади. Подходит для создания заполняющего освещения в разных видах съемки. Байонет profoto speed ring. Диаметр 95 см

ОКТБОКСЫ



Profoto Softbox 5' Octa

Октобокс Profoto Softbox 5' Octa 150см RFI 254712 глубина 47 см. Предназначен для получения мягкого направленного света, который имитирует наиболее естественное для глаз освещение (солнечный свет из окна) огромной площади

Софтбоксы



Profoto 3x4' 90x120cm RFI

Большой софтбокс RFI 3x4' 90x120cm прекрасно подходит для портретной, свадебной и предметной фотографии. Софтбокс RFI 3x4' изготовлен из высококачественной ткани, усиленные швы краёв и углов софтбокса гарантируют долгий срок службы. Монтаж и демонтаж происходит путём простого отсоединения «липучек».

Стрипы



Fotokvant 30x160 см

Уникальная конструкция стрипбокса серии Evenly, разработанная совместно с экспертами проекта Hensel-Expert, позволяет получить максимально равномерное распределение вспышки по всей длине внешнего рассеивателя. Несмотря на большой размер (30x160 см) перепад освещенности на всей рабочей поверхности стрипбокса находится в пределах 0,1-0,4 степени экспозиции (в зависимости от марки и модели осветителя), что значительно лучше показателей стандартных конструкций насадок аналогичных размеров (как правило в пределах 1-2,5 степени экспозиции).

Зонты



Fotokvant белый на отражение

Fotokvant U-104W Para - глубокий параболический белый зонт диаметром 104 см. Предназначен для получения направленного света.

Белая поверхность по сравнению с серебряной не искажает цветовую температуру и создает более мягкий свет. Фибerglassовые спицы создают прочную упругую и при этом легкую конструкцию, в результате чего зонт можно использовать даже с полупрофессиональными вспышками.

Зонты



Fotokvant серебряный на отражение

Fotokvant U-101S – зонт-отражатель, предназначен для достижения ровного светораспределения и акцентированного светового эффекта. Зонт имеет повышенную прочность для надежной работы в студии или на выезде. Диаметр купола, см – 101.

ЗОНТЫ



Fotokvant 30x160 см

Уникальная конструкция стрипбокса серии Evenly, разработанная совместно с экспертами проекта Hensel-Expert, позволяет получить максимально равномерное распределение вспышки по всей длине внешнего рассеивателя. Несмотря на большой размер (30x160 см) перепад освещенности на всей рабочей поверхности стрипбокса находится в пределах 0,1-0,4 степени экспозиции (в зависимости от марки и модели осветителя), что значительно лучше показателей стандартных конструкций насадок аналогичных размеров (как правило в пределах 1-2,5 степени экспозиции).

ЗОНТЫ



Lumifor LUSL-18016 ULTRA

Lumifor LUSL-18016 ULTRA – зонт на просвет полупрозрачный, изготовлен из высококачественных материалов. Диаметр купола, см – 180. Спицы зонта (16 спиц) изготовлены из фибerglassа. Отличная цветопередача обеспечивается за счет полупрозрачного материала нейтрально-белого цвета. В комплекте идет сумка для хранения и транспортировки.